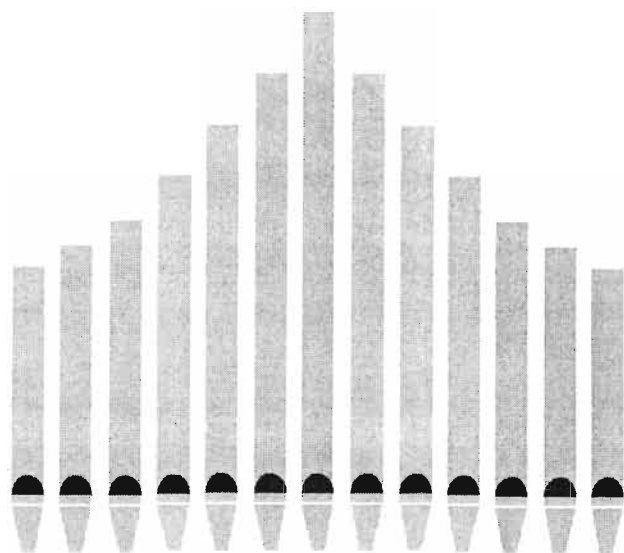


# ”Musik i fastetid”



Lagga Kyrka  
Söndag den 29 februari 2004

Bäck Se vi gå upp till Jerusalem

Sandén Se, vi går nu upp till Jerusalem

Bäck Du som gick före oss

Bach O huvud blodigt, sårat

Bach Guds rena lamm oskyldig

TEXT Matt. 16:21-23

BETRAKTELSE

PSALM 137

Olsson Psalmus CXX

Durufié Notre père

KYRKANS FÖRBÖN

FADER VÅR

VÄLSIGNELSEN

Morén Se, vi går nu upp till Jerusalem

SOLI DEO GLORIA

**Bäck, Sven-Erik.** (1919-1994) Svensk tonsättare och altviolinist. "Se vi gå upp till Jerusalem" är en av 15 kyrkliga motetter han har skrivit. Han har också komponerat kantater, operor, balettmusik, mm.

**Sandén, Uno** (f 1924) Utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm. Har varit verksam som kyrkomusiker i Stockholm, och under åren 1969-1987 som Domkyrkoorganist i Linköping. Sandén har komponerat körmusik, solosånger och orgelmusik, mm framförallt för gudstjänstbruk. "Se, vi går nu upp till Jerusalem" är hämtad ur hans mycket uppskattade Mariaoratorium för kör och orkester.

**Bach, Johann Sebastian** (1685-1750) Kyrkomusikens stora kompositör, även kallad "den femte evangelisten". Har skrivit en stor mängd kyrkomusik.

**Olsson, Otto** (1879-1964) Organist, tonsättare, pedagog. Intar en särställning i den svenska kyrkomusiken, både som utbildare av flera generationer organister och som kompositör. "Psalmus CXX" är en tonsättning av Psaltaren 120: "Till Herren har jag ropat i min nöd och Han har lyssnat till mig", osv.

**Durufié, Maurice** (1902-86) Fransk organist och tonsättare, mest känd för sitt "Requiem" för kör och orgel. "Notre Père" är franska för "Fader vår".

**Morén, John** (1854-1932) Kyrkomusiker bl a verksam i Hedvig Eleonora församling i Stockholm.

*Medverkande:*  
Knivsta Kammarkör  
Katarina Blidberg, dirigent  
Helene Gh. Lindström, andakt