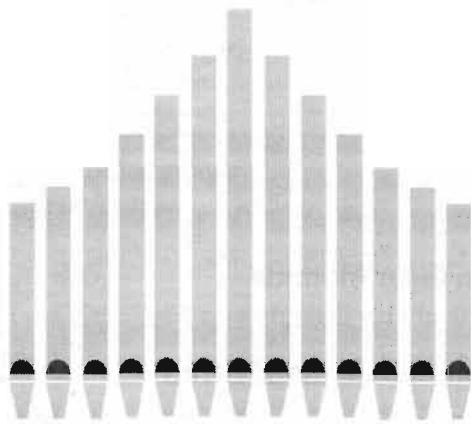


”Shall I compare thee ...”



Kärleksmusik vid helgsmål
S:ta Birgittakyrkan Lördag den 12 juni 2004

PROGRAM

Så älskade Gud världen J Stainer

Om än änglars språk jag talte E Erling

Kärlekens väg J Leijon

Two Lovesongs R H Young
For thy sweet love
Sequel

Psalm 96
ANDAKT

Det finns en fager blomma K Lönnå

Som ett blommande mandelträd H Lundvik

Jag älskar dig A Widmark

Shall I compare thee to a summer's day N Lindberg

Knivsta Kammarkör
Katarina Blidberg, *dirigent*
Erik Eckerdal, *präst*

TEXTER

For thy sweet love (William Shakespeare)

När jag, af Gud och menniskor förskjuten,
Min lott begråter i min ensamhet,
Men himlen för min smärtas skri är sluten,
Och sämre än mig sjelf jag icke vet.

Då önskar jag mig stundom bland de rike,
Som hopp och skönhet, gods och vänner fått,
Vill bli i konst och frihet andras like,
Minst nöjd med det, som gör mest glad min lott.

Men just i sjelfföraktets tankar bunden.
Jag minnes dig – och all min sorg förgår;
Som lärkan, jublande i morgonstunden
Ur jordens mull, min sång i skyn jag slår.

Uppå det minnets våg så stolt jag gungar,
Att jag föraktar alla jordens kungar.

Sequel (Höga visan 8:6)

Sätt mig som ett sigill vid ditt hjärta, som ett sigill vid din arm.
Stark som döden är kärleken.

Shall I compare thee (Shakespeare, översättning Erik Blomberg)

Skall jag likna dig vid en sommardag?
Mig synes sommarens kontrakt för kort.
Din ljuva ro ger mera vederlag
än Maj, vars knoppar slits av stormen bort.

Än strålar solens öga alltför klart,
än har dess gyllne sken i skyar gömmts,
och allting vackert måste vissna snart,
som därtill av natur och öde dömts.

I evig sommar dock din skönhet står
och Döden skall ej yvas någonsin,
att vissnande i hans skugga går,
då i evärdlig sång du slutits in.
Så länge hjärtan klappa, ögon se,
min dikt skall leva och sitt liv dig ge.

Var god vänd!

Nästa "Musik i sommarkväll" i S:ta
Birgittakyrkan:

Lördag 10 juli kl 18.00

Håkan Sundin, *flöjt*
Ligita Sneibe, *orgel*

Håkan Sundin har studerat flöjt och komposition vid Malmö Musikhögskola. Nu är han verksam som flöjtlärare i Östhammar, samt frilansande musiker och kompositör.

Ligita Sneibe har studerat orgel på Musikakademien i Riga, samt tagit diplom i orgelspel vid Musikhögskolan i Piteå för professor Hans-Ola Ericsson. Nu verkar hon som lärare på Musikakademien i Riga, samt som frilansande musiker och även kompositör.

Varmt Välkomna!

SOLI DEO GLORIA