



Knivsta Kammarkör sponsras av:

Rudérus Design AB
www.ruderus.se

Röst & Ton
www.ruderus.se/rostoton

Program

Thielska Galleriet tisdag den 5 juni 2007

Knivsta Kammarkör

är en blandad kör med 24 medlemmar. Kören bildades av Katarina Blidberg 2001 och har tidigare haft sin hemvist i Svenska kyrkan i Knivsta Pastorat, men är från och med januari 2006 en fristående kör.

Kören sjunger mestadels sakral musik, men har även en växande profan repertoar. Repertoaren är blandad och innefattar det mesta från 1500-tal till nutid.

Körledaren

Katarina Blidberg är utbildad kantor vid Oskarshamns folkhögskola 1992-1994, och utbildad Kyrkomusiker (Organist) vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1997-2001.

Katarina har dessutom genomgått Sångmetodikfortbildning på Musikhögskolan i Stockholm, med Maj-Britt Lannfjäll som lärare.

Katarina har 13 års erfarenhet av att arbeta med körer och har etablerat sig som skicklig och entusiasmerande körledare.

Programmet

Kvällens program är tänkt att stå i samklang med årstiden och med Thielska Galleriets konstsamling och består huvudsakligen av nordisk körlyrik från decennierna kring sekelskiftet 1900.

Program

Dofta, dofta, vit syren

Musik: David Wikander (1884-1955)

Text: Emil Kleen

Under rönn och syren

Musik: Herman Palm (1863-1942)

Text: Zacharias Topelius

Vähr-Wijsa

Musik: Knut Håkansson (1887-1929)

Text: Lars Wivallius

En sommarafton (Över skogen, över sjön)

Musik: Adolf Fredrik Lindblad (1801-1878)

Text: sannolikt Lindblad själv

Stemning

Musik: Wilhelm Peterson-Berger (1867-1942)

Text: J P Jacobsen

Uti vår hage

Musik: Hugo Alfvén (1872-1960)

Text: Folkvisa från Gotland

Sverige

Musik: Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

Text: Verner von Heidenstam